

SENÁTNÍ LISTY 2026

Vydání pro volební obvod č. 30: Kladno a Praha-západ

NEPRODEJNÉ

ADÉLA SUCHARDA ŠÍPOVÁ PRACUJI PRO VÁS

JIŽ ŠEST LET!



Vážené sousedky, vážení sousedé,

před šesti lety jste mi dali důvěru stát se vaší senátorkou. Nebylo to samozřejmé. Kandidovala jsem jako advokátka a máma pěti dětí proti zkušeným politickým soupeřům a během kampaně jsem čelila tvrdým osobním útokům i dehonestáční kampani. Přesto jste se tehdy rozhodli, že dáte šanci slušné politice založené na práci, ne na pomluvách. Tě důvěry si vážím každý den. Do Senátu jsem nešla kvůli funkci ani prestiži. Šla jsem tam proto, že jsem věřila, že politika může lidem skutečně pomáhat. A stejnou motivaci mám i dnes.

Za uplynulých šest let jsem navštívila desítky měst a obcí našeho regionu. Mluvila jsem se starosty, učiteli, podnikateli, hasiči, zdravotníky i stovkami rodin. Díky těmto setkáním jsem poznala, co lidé opravdu trápí. Nedostupné bydlení. Dluhové pastě. Přetížené silnice. Obavy o budoucnost dětí. A také jsem poznala, kolik schopných a aktivních lidí u nás žije a jak moc jim záleží na místě, kterému říkají domov.

Proto se jako senátorka věnuji tématům, která mají přímý dopad na každodenní život nás všech. Prosazuji dostupnější bydlení, lepší ochranu obětí násilí, silnější postavení občanů při rozhodování o dění v jejich obcích i spravedlivější pravidla pro lidi, kteří se ocitli v dluhové pastě. Současně dlouhodobě nabízím bezplatnou právní poradnu pro potřebné, podporuji místní spolky, školy i kulturní život a pravidelně vyjíždím za Vámi do regionu. Věřím totiž, že dobrá politika nevzniká v kancelářích, ale mezi lidmi.

Práci senátorky vykonávám na plný úvazek. Po svém zvolení jsem se vzdala mandátu krajské zastupitelky, protože jsem přesvědčená, že zastupovat občany nelze jen napůl. Chci znát každý zákon, o kterém hlasuji, a mít čas naslouchat lidem, které zastupuji.

Dnes znovu žádám o vaši důvěru. Ne proto, že bych měla pocit, že je hotovo. Naopak. Mnoho důležité práce je ještě před námi. Chci pomoci tomu, aby si mladé rodiny i senioři mohli dovolit bydlet tam, kde chtějí žít. Chci dokončit změny exekučního systému, aby jeden dluh nezničil člověku celý život. A chci dál hájit spravedlivý stát, ve kterém pravidla platí pro všechny stejně.

V době, kdy se kolem nás šíří nejistota, považuji za důležité chránit také demokracii, právní stát a svobodu. Senát je pojistkou proti unáhleným rozhodnutím a jeho role je dnes možná důležitější než kdy dříve.

Nabízím vám to, co jsem nabízela posledních šest let – poctivou práci, otevřenost, zkušenost a ochotu stát na straně lidí našeho regionu.

Pokud vám takový přístup dává smysl, budu velmi ráda, když mi ve dnech 9. a 10. října, a v případě postupu také 16. a 17. října, znovu dáte svou důvěru.

Děkuji vám za podporu.

Vaše senátorka

Adéla Sucharda Šípoová

UVNITŘ
NAJDETE:

Příběh mé rodiny – kladenské doly, železnice a nacistické zlo

Tři věci, které chci dotáhnout

Proč moje děti nejsou součástí kampaně

6 let práce pro region

Petra Pecková, hejtmanka Středočeského kraje (STAN)

Adéla Šípoová před šesti lety nebyla známá, nebyla dlouholetým stranickým politikem, ale mámou pěti dětí, advokátkou, která se věnovala důležitým tématům a založila občanskou iniciativu. Přesto v roce 2020 dokázala v senátních volbách na Kladensku porazit zkušené politické soupeře a získala pověst nové výrazné

tváře české politiky. Měla jsem možnost s ní spolupracovat na mnoha tématech, jako jsou ochrana zranitelných skupin, ochrana obětí, rovné příležitosti, práva dětí a sociální spravedlnost, nebo dostupné bydlení a sociální politika. Řešili jsme i problémy lidí v dluhových pastech či bytové nouzi nebo problematiku

hazardu. Jako advokátka specializovaná na veřejné zakázky, je člověkem, který prosazuje transparentnost, bezkorupčnost a otevřenost. A to je v politice opravdu potřeba. Stejně tak jsou v politice potřeba empatictí lidé, kteří hájí práva slabších lidí, kteří obvykle nejsou tolik slyšet. Adéle držím opravdu palce.



Pět stran, jedna shoda: slušná a odpovědná politička

Piráti, STAN, TOP 09, SEN 21 a Zelení mají na řadu témat odlišné názory. Přesto se shodli na podpoře Adély Suchardové Šípoové. Svou podporou vyjadřují důvěru političce, která dlouhodobě pracuje pro náš region a staví svou práci na spolupráci, respektu a konkrétních výsledcích.

PŘÍBĚH MÉ RODINY – Kladenské doly, železnice a nacistické zlo



Když přemýšlím o Kladensku, nevidím jen doly, haldy nebo staré železniční tratě. Vidím především příběhy lidí, kteří tu žili, těžce pracovali a vychovávali své děti. Jsou to i příběhy mé rodiny. Po generace byly její osudy spojené se Hřebčí, Vinařicemi, Třebichovicemi, kladenskými doly i železnici. A věřím, že právě životní zkušenosti mých předků se otiskly i do hodnot, které dnes předávám svým dětem.

Můj prapradědeček Karel Kácl se narodil roku 1863 ve Hřebčí do rodiny domkáře a dozorce dolu Kateřina ve Vrapicích. Do

školy chodil v Lidicích, na jejichž hřbitově byli později pohřbeni i naši předci. Na hřbitově, který nacisté po vyhlazení obce vyrabovali. Z chudých poměrů se vlastní pílí vypracoval ze zedníka přes stavitelského asistenta až na traťmistra státních drah a později vrchního oficiála. Téměř čtyřicet let pak žil s rodinou na nádraží Třebichovice–Vinařice, odkud spravoval tratě vedoucí ke kladenským dolům. Jeho osud je pro mě důkazem, že poctivá práce a vzdělávání mohou člověku otevřít cestu k životnímu štěstí.

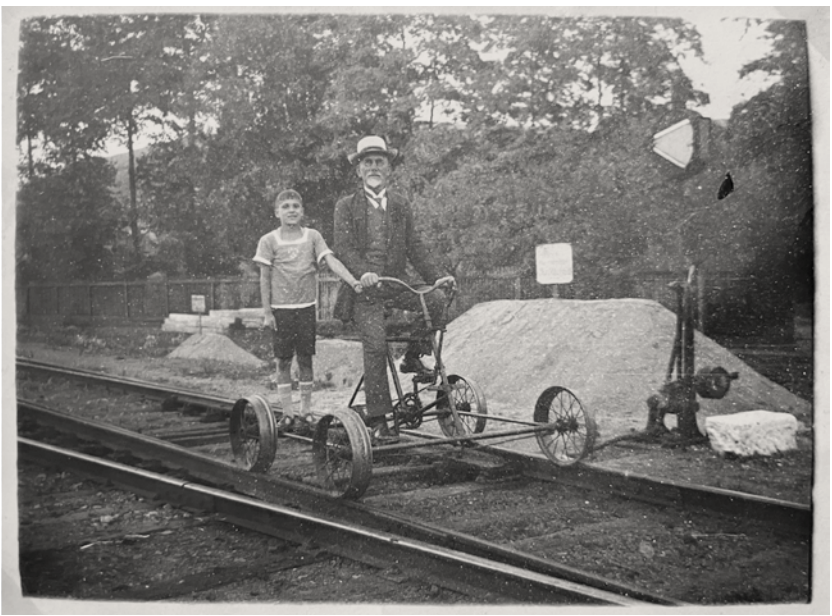
Jeho starší bratr Matěj Kácl byl naddůlním na dole Mayrau ve Vinařicích. Zemřel poměrně mladý a rodinné vzpomínky naznačují, že jeho smrt souvisela s důlním neštěstím. Hornictví tehdy živilo tisíce rodin, ale každodenně si vybíralo i svou krutou daň.

Z druhé strany rodiny pocházeli Šorelovi z Vinařic, kteří provozovali známou hospodu Na Růžku. Právě tam se seznámili moji praprapradědci Karel Kácl a Marie Šorelová. Jedna obyčejná venkovská hospoda tak spojila dva rody, jejichž osudy se pak po desetiletí prolínaly s historií našeho kraje.

Děti Karla a Marie Káclových se vydaly různými cestami, každá z nich však něco vypovídá o své době. Syn Karel Kácl se stal uznávaným univerzitním profesorem, poslancem a významnou osobností české adiktologie. Jeho manželka Marta byla první vysokoškolsky vzdělanou ženou pocházející z Roztok u Jilemnice. Jejich sestra Jarmila byla součástí rodiny, která držela pohromadě i v nejtěžších chvílích.



Nejtragičtější osud potkal druhého syna, Stanislava Kácla, který žil ve Vinařicích a zapojil se do protinacistického odboje. Za svou odvalu zaplatil životem – byl popraven gestapem. Jeho smrt hluboce zasáhla celou rodinu, zejména mého pradědečka. Tato ztráta zcela změnila jeho pohled na svět i na politiku. O Stanislavově životě a odbojové

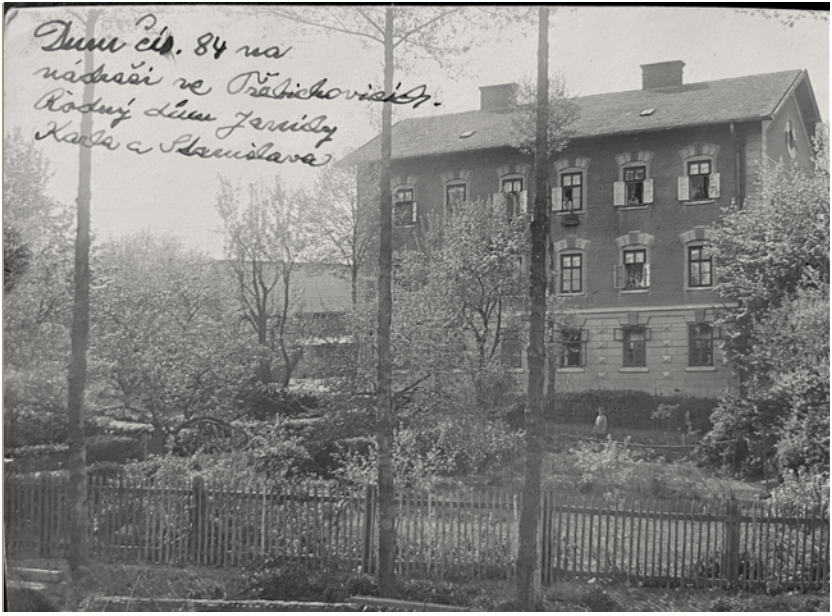


činnosti se chci společně se svými dětmi dozvědět co nejvíce. Myslím, že právě takové příběhy bychom měli uchovávat.

Historie pro mě není jen seznam letopočtů. Je to příběh lidí, kteří stavěli železnice, sfárali do dolů, provozovali hospody,

vychovávali děti a v době nesvobody dokázali projevit odvahu. Jsem hrdá na to, že jejich příběh je součástí mé rodiny i našeho kraje. A věřím, že znát své kořeny znamená lépe rozumět tomu, jakou budoucnost chceme společně budovat.

– AŠŠ –



Jak vzniká zákon a kdy do něj vstupuje Senát

Legislativní proces v České republice je postaven na principu dvoukomorového parlamentu. To znamená, že se na přijímání zákonů podílejí dvě instituce: Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky a Senát Parlamentu České republiky. Tento systém není náhodný – jeho cílem je zvýšit kvalitu zákonů a zabránit unáhleným rozhodnutím.

Zákon začíná jako návrh, který může předložit vláda, poslanec nebo skupina

poslanců. Následně se jím zabývá Poslanecká sněmovna. Ta je hlavním politickým bojištěm: probíhají zde debaty, podávají se pozměňovací návrhy a rozhoduje se většinovým hlasováním. Sněmovna má silný mandát, protože její složení přímo odráží aktuální politickou vůli voličů.

Právě proto ale přichází ke slovu Senát. Horní komora plní roli „pojistky“ legislativního procesu. Na rozdíl od Sněmovny se obměňuje postupně a není tolik závislá

na momentální politické náladě. Senátoři posuzují zákony s větším odstupem, často se zaměřují na jejich srozumitelnost, proveditelnost a soulad s ústavním pořádkem. Mohou zákon schválit, vrátit s úpravami nebo odmítnout. I když jejich veto může Sněmovna přehlasovat, v praxi Senát často upozorňuje na chyby, které by jinak zůstaly bez povšimnutí.

Tento dvoustupňový mechanismus má zásadní význam. Zvyšuje kvalitu legislativy a zároveň rozděluje moc mezi dvě instituce. Ide o princip známý jako systém brzd a protivah, který je typický pro moderní demokratické státy.

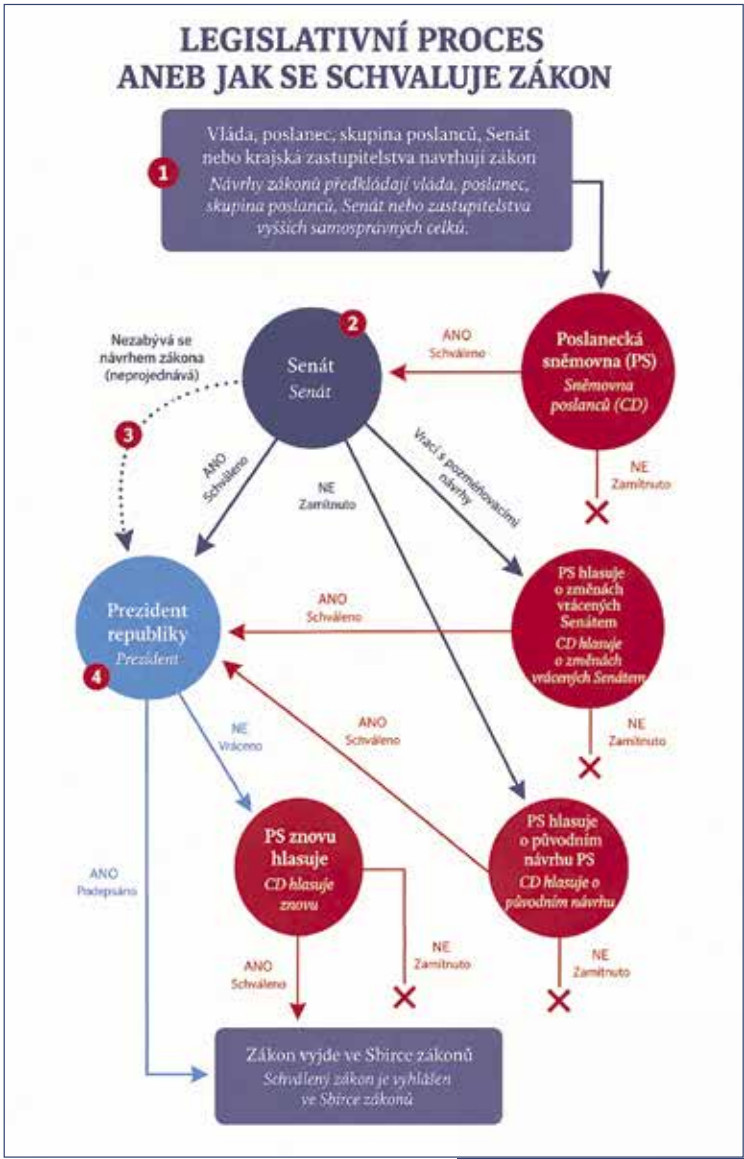
Pro srovnání: například Slovensko má jednokomorový parlament. Zákony tam schvaluje pouze Národná rada Slovenskej republiky. Proces je rychlejší, ale zároveň méně kontrolovaný. Pokud vládní většina prosadí zákon, neexistuje další parlamentní instance, která by jej systematicky přezkoumala. Kontrola se tak přesouvá spíše na ústavní soud nebo prezidenta, což jsou ale nástroje, které zasahují až dodatečně.

V dvoukomorovém systému se naproti tomu případné nedostatky řeší ještě před tím, než zákon začne platit. Senát tak představuje důležitou fázi, kde se legislativa „ladí“ a zpřesňuje.

Po projednání v obou komorách zákon putuje k podpisu prezidentovi. Ten může zákon vrátit, ale jeho veto může být přehlasováno. Teprve poté zákon vstupuje v platnost a ovlivňuje každodenní život občanů.

Dvoukomorový parlament tedy není zbytečné zdržení. Je to mechanismus, který má zajistit, že zákony budou nejen rychle přijaty, ale především dobře promyšlené.

– BKV –



Zdroj: Senát



PROČ MOJE DĚTI NEJSOU SOUČÁSTÍ KAMPANĚ



Být mámou pěti dětí a zároveň senátorkou na plný úvazek znamená žít uvnitř dvou vzájemně se prolínajících světů. Mezi veřejným prostorem, kde se očekává otevřenost, a domovem, který chcete chránit. Práci v Senátu беру jako své hlavní povolání a na rozdíl od mnoha politiků nekumuluji další placené funkce.

Lidé se mě často ptají, jak to zvládám. Pravda je, že někdy vůbec nevím. Jsou dny, kdy ráno řeším rozlitaný program dětí, věci do školy nebo jejich doktory a zbytek dne trávím v Senátu nad zákony, které mají dopad na životy milionů lidí. A pak jsou chvíle, kdy se oba ty světy střetnou způsobem, který bolí mnohem víc, než jsem si kdy dokázala představit.

Když jsem v roce 2020 kandidovala do Senátu, stala jsem se terčem tvrdé dehonestáční kampaně od některých svých konkurentů.

Politika bývá tvrdá a člověk musí něco vydržet. S tím jsem do ní vstupovala. Co jsem ale tehdy odmítla a odmítám dodnes, je vtahování dětí do politických útoků a znevažování role žen v politice. Podsouvání dojmů, že žena politička automaticky zanedbává svou primární povinnost a tou je péče o rodinu. Vnímám to jako podpásovou nečestnou hru, která má ženy za slabší soupeřky v politickém boji. Právě proto jsem ráda, že se i společnost posouvá a dětské tváře na propagačních letáčích politiků v kampaních už nevnímáme jako něco samozřejmého. Dnešní doba je dost tvrdá sama o sobě a vystavovat děti nenávisti sociálních sítí považuji za krátkozraké.

Před šesti lety se mě ale zároveň zastalo mnoho z vás. Psali jste mi, podporovali mě a dávali jasně najevo, že podobné útoky do veřejného prostoru nepatří. A já jsem za to dodnes nesmírně vděčná. V nejtěžších

chvilích člověk pozná, kolik slušných a empatických lidí kolem nás stále je.

O několik let později jsem si naplno uvědomila ještě jednu věc. Jak snadno se mohou děti veřejně známých lidí stát terčem anonymní internetové nenávisti. Pod fotografiemi a příspěvky se začaly objevovat nenávistné komentáře nejen vůči mně, ale i vůči mým dětem. Některé lidé v komentářích kritizovali jedné z mých dcer. Dodnes mě tato událost velmi mrzí. Mé děti jsou velmi odolné a silné, přesto se domnívám, že si nic takového nikdo nezaslouží. Děti jsou naše budoucnost a mají právo na respekt z naší strany.

Dnes mnohem víc přemýšlím o tom, kde končí právo veřejnosti posuzovat mou rodinu a kde začíná právo dítěte zůstat dítětem. Ne být symbolem. Ne být součástí kampaně. Ne být objektem veřejného hodnocení.

Každé z dětí je jiné. Každé hledá svou

vlastní cestu. Některé jsou extrovertní, jiné citlivější. Některým by focení vůbec nevadilo. Ale já už nechci riskovat, že jim svět dospělých znovu ublíží jen proto, že jsou dětmi politiky.

Proto jsme se rozhodli jinak. Na fotografii nebudou jejich tváře. Jen ruce. Šest rukou spojených v kruhu. Pro mě ten obraz znamená mnohem víc než klasickou rodinnou fotografii. Je v něm blízkost, důvěra i podpora, kterou od svých dětí každý den cítím. Přestože chráním jejich soukromí, jsou nedílnou součástí mého života i důvodem, proč svou práci dělám. Denně mi připomínají, proč má smysl bojovat za slušnost, bezpečí a respekt ve veřejném prostoru.

Nejsme dokonalá rodina. Jsme hluční, občas chaotičtí, někdy unavení. Občas se hádáme, ale i tak držíme při sobě.

A možná je to nakonec důležitější než jakákoli dokonalá fotografie.

Tímhle textem nechci vyvolávat soucit. Jen bych si přála, abychom si jako společnost znovu připomněli jednu důležitou věc: děti politiků, novinářů, hereček nebo dalších veřejně známých lidí nejsou veřejný majetek. A hlavně mají právo vyrůstat bez strachu z toho, že je budou tisíce cizích lidí hodnotit podle jedné fotografie. A mají také právo na soukromí a šanci budovat svou identitu a budoucnost nezávisle na tom, kdo je jejich rodičem. Nechtějí být prostě dcerou nebo synem paní senátorky, ale v případě mých dětí například malířkou, odbornicí na textilní tvorbu a filmovou vědu, studentkou oboru taxidermie nebo prostě jen teenagerem či teenagerkou, kteří mají svůj vlastní svobodný a tvůrčí svět a teprve hledají směr, kterým se vydají.

Možná jsme si už příliš zvykli, že sociální sítě dovolují komentovat úplně všechno. Jenže mezi svobodou názoru a lidskou slušností je pořád rozdíl. A děti by nikdy neměly platit cenu za veřejnou práci svých rodičů.

Proto dnes nechci ukazovat v kampani tváře všech svých dětí. Ne proto, že bych na ně nebyla hrdá. Právě naopak. Jsem na ně nesmírně hrdá každý den. Jen jsem pochopila, že někdy je největším projevem lásky a respektu nechat děti vyrůstat mimo svět veřejného hodnocení, politických sporů a internetové nenávisti a netahat je do svých kampaní jen proto, abych světu ukázala, že jsem dobrá matka. Ostatně být rodičem, matkou nebo otcem, je podle mých dosavadních životních poznatků tou nejtěžší a nejodpovědnější úlohou, kterou jsem poznala. A to nejen v době, kdy jsou na matce naprosto závislé, ale i později, v dobách dospívání nebo výběru povolání nebo zakládání rodiny. Mé děti již nejsou malé. Tři z nich jsou již zletilé a studují vysokou školu. Dvěma nejmladším pak je 17 a 14 let. Jsou pro mě vším a zejména kvůli nim mi záleží na budoucnosti naší země. Stejně jako jim, protože každý z nich se aktivně zapojuje do veřejného dění způsobem, který si svobodně vybrali. A všichni jsou rádi, že jejich máma je senátorka. Protože i jejich hlas je mým prostřednictvím více slyšet.

Pokud má mít tahle fotografie nějaký vzkaz, pak je velmi jednoduchý: i děti veřejně známých lidí mají právo na soukromí, bezpečí a normální dětství. Proto neukazuji jejich tváře. Ale držíme se za ruce. A držíme při sobě.

– ASŠ–



JAK VZNIKAJÍ EVROPSKÁ PRAVIDLA

Mnoho pravidel, která dnes ovlivňují každodenní život v České republice, vzniká také v Bruselu. Evropská unie totiž rozhoduje o celé řadě oblastí – od ochrany spotřebitelů přes životní prostředí až po digitální služby, energetiku nebo bezpečnost.

Evropská legislativa má přímý dopad i na české občany, firmy, obce a státní instituce. Přesto bývá celý proces pro veřejnost často nepřehledný. Jak tedy evropské právo vlastně vzniká?

Na začátku stojí návrh Evropské komise. Ta připravuje konkrétní podobu nových pravidel na základě odborných analýz, jednání s členskými státy i konzultací s odborníky. Návrh následně projednávají dvě

instituce: Evropský parlament a Rada Evropské unie, kde sedí ministři jednotlivých států včetně České republiky.

A právě zde je důležité pochopit jednu zásadní věc: evropské právo nevzniká „někde mimo nás“. Česká republika je součástí tohoto procesu. Čeští ministři hlasují v Radě EU, čeští europoslanci hlasují v Evropském parlamentu a české instituce se k návrhům vyjadřují ještě před jejich schválením.

Významnou roli v tom hraje také Senát Parlamentu České republiky, konkrétně jeho Výbor pro záležitosti Evropské unie, kde zasedá i senátorka Adéla Suchard Šířpová. Ten posuzuje evropské návrhy ještě



– A PROČ SE TÝKAJÍ I ČESKA

ve chvíli, kdy se o nich jedná v Bruselu. Sleduje, jaký mohou mít dopad na Českou republiku, obce, podnikatele nebo běžné občany. Senát může přijímat stanoviska a doporučení pro českou vládu, která následně jedná na evropské úrovni.

Právě tato kontrolní role je důležitá. Evropská legislativa bývá technicky složitá a často má dlouhodobé dopady. Senát proto funguje jako místo, kde se evropské návrhy detailně analyzují a diskutují z pohledu českých zájmů.

Rozlišovat je také potřeba mezi dvěma typy evropských předpisů. Nařízení platí automaticky ve všech členských státech. Směrnice naopak stanovují cíl, ale konkrétní

podobu pravidel si upravují jednotlivé státy samy prostřednictvím vlastních zákonů.

Často se říká, že „Brusel něco nařídil“. Ve skutečnosti je ale evropská legislativa výsledkem vyjednávání členských států, jejich vlád i volených zástupců. O to důležitější je, aby Česká republika měla v evropských otázkách aktivní a odborně připravené zastoupení.

Evropské právo dnes není okrajové téma. Stává se běžnou součástí české legislativy a právě proto je důležité, aby mu české instituce věnovaly maximální pozornost ještě ve chvíli, kdy pravidla vznikají, a ne až ve chvíli, kdy začnou platit.

PODPORUJÍ MĚ

Ernest Kosár, starosta obce Lány



Jako starosta obce Lány vyjadřuji svou podporu senátorce Mgr. Aděle Suchardě Šíkové v nadcházejících volbách do Senátu Parlamentu České republiky. Během svého působení v Senátu prokázala, že dokáže naslouchat potřebám měst a obcí, zajímá se o problémy obyvatel našeho regionu a ochotně je přenáší do celostátní politiky. Všichni si vážíme toho, že si i přes své pracovní vytížení vždy našla čas navštívit naši obec a zapojit se do řady společenských, kulturních i pietních akcí pořádaných v Lánech. V dnešní době není samozřejmostí potkávat ve vrcholné politice lidí, kteří neztrácejí kontakt s běžným životem v obcích a městech. O to více cením si jejího přístupu a práce, kterou pro náš region odvádí. Věřím, že své zkušenosti, energii a zájem o veřejné dění bude i nadále využívat ve prospěch občanů.

Daniela Javorčková, starostka města Buštěhrad (Buštěhrad sobě)

Jsem v zásadě celkem apolitický člověk, nemíchám se příliš do „velké“ politiky. Nicméně nyní udělám výjimku, protože se domnívám, že je potřeba, aby v senátu seděli lidé, kteří nejsou odtrženi od reality, a také aby tam působilo více žen a mladších lidí – na rozhodování senátu je vidět konzervatismus, který již neodpovídá současným potřebám společnosti. Ráda bych podpořila stávající senátorku paní Adělu Šíkovou, která během svého mandátu dělá v senátu i v celém kladenském regionu velmi dobrou práci například v sociální oblasti či oblasti životního prostředí, a má drahy, který je pro tuto práci potřebný.



Barbora a Jan Černoštorší, zastupitelé obce Statenice

Chtěli bychom vyjádřit poděkování senátorce Aděle Šíkové za její podporu v průběhu přípravy referenda ve Statenicích. Vedení obce referendum několikrát zpochybnilo a nakonec muselo být vyhlášeno soudem. To, že se paní senátorka zastala občanské společnosti a principu, že lidé mají mít možnost vyjádřit se k dění v obci, bylo pro naši obec velmi cenné. I když volby do Senátu nemívají velkou volební účast, vnímáme ho jako důležitou pojistku demokracie. A právě jako tato pojistka fungovala i podpora paní senátorky. Jde o konkrétní příklad, jak může Senát podpořit a chránit hlas občanů. Děkujeme Vám, paní senátorko, že stojíte na straně demokracie.



Jaroslav Drda starosta města Roztoky (STAN)

V současné době více než kdy dříve představuje Senát pojistku ústavnosti a demokracie. Proto je důležité, aby ve volbách uspěli kandidáti demokratických stran, kteří se aktivně postaví proti vlně populismu a rozpočtové nezodpovědnosti. Paní Aděla Sucharda Šíková takovou kandidátkou nepochybně je. Proto její kandidaturu podporuji.

Roman Hájek, ředitel Středočeské vědecké knihovny v Kladně

Aděla Sucharda Šíková vždy stojí na straně těch, kterým běh života určil horší startovní pozici – slabších, menších, méně majetných, handicapovaných, ale i třeba těch, kdo se nebojí nahlas říct nepříjemné pravdy. Cením si její otevřenosti, empatie i neutuchající energie otevírat těžká témata nebo vystupovat proti zažitým předsudkům. A také toho, že se živě zajímá o dění v regionu: nejen jako čestný host kulturně-společenských akcí, ale i aktivně přítomností na důležitých zasedání zastupitelstev nebo cílenou podporou občanských iniciativ.



Petra Pelešková, starostka Libčice nad Vltavou



Mé čtyři roky na radnici v Libčicích nad Vltavou se překrývají s mandátem senátorky Aděly Šíkové za obvod Kladno. Potkávaly jsme se při různých společenských i politických příležitostech. Výstava připomínající dílo sester Válových v galerii Uhelný mlýn i snaha o záchranu jejich domu v Kladně ukázaly, že Aděla Šíková nežije jen politikou a že jí nejsou lhostejné kulturní hodnoty ani odkaz našeho regionu. Vždy na mě působila velmi lidsky a přirozeně. Ať už při návštěvě Senátu, kde na vernisáži fotografií vystupovaly děti z naší ZUŠ, nebo když přijela do Libčic na kole na oslavu 100. výročí sloučení obcí Libčice, Letky a Chýnov. Při setkáních s veřejností jsme společně otvíraly řadu témat, která jsou pro ni důležitá. Velmi mě také potěšilo, že osobně popřála mnoho úspěchů nově otevřeným dětským skupinám v Libčicích. V centru její pozornosti jsou především lidé a jejich potřeby. Důraz na podporu rodin, citlivý přístup k sociálním tématům i rovný přístup ke všem občanům jsou hodnoty, které sdílíme. Za dobu naší spolupráce jsem měla možnost poznat Adělu Šíkovou jako člověka, který naslouchá, zajímá se o konkrétní problémy lidí a neztrácí kontakt s běžným životem. Proto věřím, že si zaslouží vaši důvěru i v dalším volebním období. Pokud obhájí svůj senátorský mandát, bude to dobrá zpráva pro celý náš region.

Peter Szenasy, starosta Sokolské župy Budečské

Adělu znám od chvíle, kdy jsme na konci roku 2023 začali řešit projekt koupě domu u Zborova na Ukrajině. Projekt navazující na odkaz československých sokolů a legionářů, bitvu u Zborova 1917 a vznik Československa. Od samého začátku byla jeho podporovatelkou. V roce 2024 se s námi navzdory všem rizikům vydala na humanitární cestu na Ukrajinu. Nebyla to žádná povinná zastávka v programu politika. Prostě jela s námi. Viděla místa zasažená válkou, mluvila s místními lidmi, společně jsme se zapojili do brigády ve Zborově a účastnila se i sokolských aktivit. Po této cestě se stala sestrou sokolkou. Přestože je senátorkou za Kladensko, kde sídlí i naše Sokolská župa Budečská, vždy jsem ji vnímal především jako normálního člověka. Nikdy si nehrála na někoho důležitého, nikdy kolem sebe nevytvářela odstup. Umí naslouchat, zajímá se o lidi a když může pomoci, tak pomůže. V dnešní době to možná zní obyčejně. Já si ale myslím, že právě tohle jsou vlastnosti, které by měl mít každý, kdo zastupuje ostatní.



Karolína Kaplická, Orel, skautka

Adělu Sucharda Šíkovou podporuji proto, protože si cením jejího úsilí v boji za práva menšin, jako jsou například svatby pro všechny, podporu žen v české politice a obrany klimatu.

Ridina Ahmedová, hudebnice, performerka a podcasterka

Adělu Šíkovou sleduji už dlouho a velmi si vážím její práce. Neúnavně zviditelňuje a řeší sociální témata, která bývají často přehlížena, a přitom se dotýkají života mnoha lidí. V Senátu odvádí důležitou práci. Potřebujeme v politice lidi, kterým nechybí empatie ani odvaha věci reálně měnit. Aděla Šíková má mou plnou důvěru a podporu.



Aleš Sedláček, místostarosta Horoměřice

Adělu Šíkovou znám jako člověka, který svou práci bere vážně a nezapomíná, pro koho ji dělá. Umí naslouchat, propojuje lidi a nebojí se řešit ani složitá témata. Přestože působí v Senátu, zůstává v pravidelném kontaktu s naším regionem a zajímá se o to, co trápí obce i jejich obyvatele. Oceňuji také její podporu vzdělávání, práce s mladou generací a občanské společnosti. Jsou to oblasti, které považuji za zásadní pro budoucnost našich obcí. Pokud chceme mít v Senátu člověka, který bude dál poctivě pracovat pro náš region, pak je pro mě Aděla Šíková jasnou volbou.



JAK VOLIT DO SENÁTU

Jak volby fungují a proč záleží na obou kolech?

K volbám stačí platný občanský průkaz nebo cestovní pas.

Hlasuje se ve volební místnosti podle místa vašeho trvalého bydliště.

Dostanete hlasovací lístky a vyberete jednoho kandidáta.

Volby mají dvě kola – pokud nikdo nezíská nadpoloviční většinu, koná se 2. kolo.

Dostanete hlasovací lístky a vyberete jednoho kandidáta.

1. KOLO SE KONÁ 9. A 10. ŘÍJNA



Pokud nikdo nezíská nadpoloviční většinu, koná se za týden

DRUHÉ KOLO – 16. A 17. ŘÍJNA

V tomto kole se hlasuje pouze mezi dvěma kandidáty s nejvyšším počtem hlasů.

PROČ JE VE DRUHÉM KOLE VÁŠ HLAS JEŠTĚ SILNĚJŠÍ

V prvním kole přijde k volbám zhruba třetina voličů. Ve druhém kole přijde jen každý šestý. Kdo přijde, rozhodne. Každý hlas v druhém kole má mnohem větší váhu než v prvním.



CO LIDÉ MOŽNÁ NEVÍ O PRÁCI SENÁTORA

1. Senátor netráví většinu času hlasováním

Když lidé vidí Senát v televizi, většinou sledují samotné hlasování. Jenže to je často jen několik minut z práce, která zabere celé týdny.

Každému zákonu předchází hodiny studia podkladů, jednání s odborníky, právní analýzy, debaty ve výborech nebo připomínkování konkrétních paragrafů. Senátorka často řeší desítky stran legislativních materiálů týdně. Velká část práce navíc vůbec není vidět veřejně.

2. Nejvíce práce se odehrává ve výborech

Výbory jsou vlastně „pracovní motor“ Senátu. Právě tam se zákony detailně probírají a připravují.

Senátorka nesedí jen v hlavním jednacím sále. Mnohem častěji tráví čas na výborech, kde se diskutují konkrétní dopady zákonů, zvou odborníci, ministerstva nebo organizace z praxe. Právě tam často vznikají nejdůležitější připomínky, které mohou změnit podobu zákona ještě před hlasováním.

3. Vrátit zákon není „blokování“

Když Senát vrátí zákon zpět do Poslanecké sněmovny, často se říká, že něco blokuje. Ve skutečnosti ale většinou upozorňuje na chyby, které by mohly způsobit problémy v praxi, případně se odstraňuje ve sněmovně narychlo přilepená nekoncepčnost. Senát skutečně funguje jako pojistka. Má čas zákony zkontrolovat podrobněji a podívat se na jejich dlouhodobé dopady, a to například i s ohledem na potřeby senátního obvodu, který ve sněmovně nemusel být zohledněn.

Mnohokrát se stalo, že se díky připomínkám Senátu opravy nepřesnosti, právní chyby nebo nejasnosti, které by jinak dopadly na běžné lidi, obce nebo instituce.

4. Senátor řeší i konkrétní problémy lidí

Velká část práce vůbec nesouvisí přímo se zákony. Lidé se obracejí na senátorky s problémy, kdy nevědí, kam dál – například při jednání s úřady, v sociálních problémech, při problémech škol, obcí nebo institucí.

Senátorka často propojuje lidi s odborníky, ministerstvy nebo institucemi a pomáhá otevírat témata, která by jinak zůstala bez povšimnutí.

5. Regionální práce nekončí po volbách

Práce v regionu není jen předvolební kampaň. Součástí práce senátorky jsou pravidelné návštěvy obcí, jednání se starosty a starostkami, školami, spolky nebo místními organizacemi. A často pořádání kulatých stolů, výstav a koncertů

přímo v Senátu dává příležitost upozornit na pozapomenuté události, charitativní organizace nebo osobnosti regionu.

Právě díky tomu může senátorka přenášet konkrétní problémy regionu do celostátní politiky – například témata kultury, dopravy, školství, bydlení nebo infrastruktury.

6. Evropská legislativa ovlivňuje každodenní život víc, než si myslíme

Mnoho lidí má pocit, že evropská politika je vzdálená. Ve skutečnosti evropská legislativa ovlivňuje každodenní životy lidí: dopravu, energetiku, ochranu spotřebitelů, životní prostředí nebo fungování ekonomiky.

Součástí práce senátorky je proto i připomínkování navrhované evropské legislativy a posuzování jejich dopadů na Českou republiku. Není to tedy tak, jak se často říká, že se věci rozhodují v Bruselu. Naopak, v senátním výboru pro záležitosti Evropské unie často přijímáme stanoviska, která jsou pak podkladem pro rozhodování například našich europoslanců.

To je důležité hlavně proto, aby evropská pravidla fungovala v praxi a nezatěžovala zbytečně obce, firmy nebo občany. Společný evropský prostor, ve kterém se můžeme volně pohybovat, vzdělávat se, pracovat a podnikat je pro prosperitu naší země naprosto základním předpokladem. My jsme Evropská unie, která bude taková, nakolik se budeme aktivně spolupodílet na její budoucnosti.

7. Senát není jen politika, ale také veřejný prostor

Senát není jen místo hlasování o zákonech. Konají se tam také odborné debaty, výstavy, vzdělávací akce nebo setkání s veřejností.

Mnoho senátorů se snaží otevírat historické prostory Senátu školám, kulturním institucím nebo organizacím z regionů. Díky tomu se Senát stává otevřenou institucí - místem, kde se propojuje veřejný život, kultura a demokracie.

Jako senátorka za Kladno a Prahu západ jsem tak do Senátu přinesla dílo řady lokálních umělců a uměleckých škol. Namátkou to bylo dílo sester Válových, nedoceněných malířek z Kladna, dílo unhošťského pábitelce Václava Žáka, lidickou mezinárodní výtvarnou soutěž nebo reportážní fotografie Jakuba Joachima z Lán.

8. Dobrá politika bývá často neviditelná

Největší pozornost většinou získávají konflikty, ostré výroky nebo politické hádky. Jenže velká část důležité práce probíhá tiše a dlouhodobě.

Dobrá legislativa často vzniká díky odborné debatě, vyjednávání a schopnosti hledat kompromisy.

A právě to bývá jedna z nejdůležitějších rolí Senátu.

MÍSTA, KAM SE RÁDA VRACÍM



BUŠTĚHRAD: KDYŽ SE HISTORIE VRACÍ K ŽIVOTU

Buštěhrad je krásným příkladem toho, že i zdánlivě ztracené památky mohou znovu ožít. Velmi si vážím práce starostky Daniely Javorčkové i zastupitelů města, kteří trpělivě pokračují v obnově historického zámku.

Jeho rekonstrukce měla začít už před mnoha lety. Kauza kolem bývalého středočeského hejtmána Davida Ratha však celý projekt na dlouhou dobu zabrzдила. Dnes je naštěstí situace jiná. Opravené je západní křídlo a letos se podařilo dokončit i křídlo východní, kde najde své zázemí soukromá škola. Je dobře, když historické budovy znovu slouží lidem a nejsou jen kulisinou minulosti.



LIBČICE NAD VLTAVOU: KULTURA, KTERÁ SPOJUJE

Libčice nad Vltavou mám ráda už řadu let. Především díky Galerii Uhelný mlýn a manželům Hoffmannovým, kteří zde vytvářejí mimořádně živé kulturní centrum.

Právě tady jsme se před lety více poznali díky tvorbě kladenských sester Jitky a Květy Válových, jejichž dílo dlouhodobě obdivuji. O to větší radost mám ze vzniku Nadačního fondu Jitky a Květy Válových, který usiluje o záchranu a zpřístupnění jejich ateliérů na Kladně.

Stejně potěšující je i otevření nové dětské skupiny v zrekonstruovaném domě. Každé místo, které pomáhá mladým rodinám, je dobrou investicí do budoucnosti.



UNHOŠŤ: KRAJ MLÝNŮ A DOBRÝCH LIDÍ

Na Unhošť vzpomínám často. Jeden z našich výletů se sokolskými sestrami vedl po historických mlýnech v okolní krajině a připomněl mi, jak krásné kouty máme doslova za humny.

Ráda se vracím i do Melicharova vlastivědného muzea, které ukrývá mimo jiné cenné dílo malíře Václava Žáka.

A vždy se těším na návštěvu organizace Slunce pro všechny. Obdivuji práci lidí, kteří zde pomáhají lidem se zdravotním postižením. Jejich zahradní slavnosti patří k akcím, kam se vracím opravdu ráda.

Jednou z příjemnějších částí práce senátorky je možnost poznávat náš region zblízka. Za posledních šest let jsem navštívila desítky měst a obcí, setkala se s tisíci lidí a objevila mnoho inspirativních míst i příběhů.



ROZTOKY: OPEC, KDE TO OPRAVDU ŽIJE

Roztoky jsou pro mě příkladem města, které dokáže spojit historii, kulturu i komunitní život.

Ať už jde o vyhlášený masopust, koncerty, sousedská setkání nebo školní slavnosti. Nedávno jsem navštívila krásnou zahradní slavnost na závěr školního roku u rotundy na Levém Hradci. Bylo radost sledovat, kolik rodin se přišlo společně potkat.

Pokud do Roztok zavítáte, doporučuji navštívit také ateliér Zdenky Braunerové a zámek se skvělou výstavou Archevita. Ta poutavou a hravou formou přibližuje život lidí v okolí Vltavy před tisíci lety. Je to výstava, která baví děti i dospělé.



BRATRONICE: ODVAHA, KTERÁ INSPIRUJE

Velkou radost mi udělalo, když se podařilo vybudovat vedle kostela pomník P. Adolfa Kajpra. Na jeho vznik přispěli sami občané a mezi dárci jsem nemohla chybět ani já.

Kajpr byl jezuitský kněz, novinář a neohrožený odpůrce nacismu i pozdějšího komunistického režimu. Za své postoje zaplatil životem.



ÚNĚTICE: MALÁ OPEC S VELKÝM PŘÍBĚHEM

Únětice většina lidí zná díky výbornému pivovaru. Mně ale učarovala ještě něčím jiným – mozaikami z místního ateliéru, které citlivě připomínají historii této obce.

Jen kousek za vesnicí směrem na Roztoky můžete objevit mozaiku skřence, symbol slavné únětické kultury. Je to krásná ukázka toho, jak lze archeologii představit lidem přímo v krajině.



LÁNY: DOMOV MASARYKOVA ODKAZU

Do Lán se pravidelně vracím, naposledy na společném cyklovýletě. Nenechám si ujít návštěvu Muzea Alice Masarykové, každoroční Masarykovu vatra i další akce, které připomínají hodnoty první republiky.





KONEC POPÍLKU U LIBUŠÍNSKÉHO JEZÍRKA SPOLEČNĚ JSME USPĚLI

Libušínské jezírko patří k nejcennějším přírodním místům na Kladensku. Přesto se v jeho sousedství roky navážel popílek z kladenské teplárny, který se při větru šířil do okolních lesů i na vodní hladinu. Laboratorní rozborů potvrdily zvýšený výskyt nebezpečných látek včetně arsenu.

Od začátku jsem stála na straně místních obyvatel a spolku Jezírko Libušín, který o lokalitu dlouhodobě pečuje. Společně jsme koordinovali další postup, sbírali podklady a upozorňovali na rizika pro přírodu i zdraví lidí. Kauzu jsem opakovaně řešila se Středočeským krajem, vedením Teplárny Kladno i Ministerstvem životního prostředí. Důležité bylo také upozornit na problém veřejnost prostřednictvím médií. Příklad se podařilo odvyšlat v pořadu Černé ovce.

Právě soustavný tlak místních obyvatel, spolků, médií a veřejných institucí nakonec přinesl výsledek. Teplárna Kladno ukončila spolupráci s provozovatelem skládky a popílek se k Libušínskému jezírku už navážet nebude.

Odstranění již navezeného materiálu však stále čeká na dořešení. Proto budu situaci dál sledovat a prosazovat, aby se lokalita nestala místem pro ukládání jiného rizikového materiálu. Příroda i zdraví lidí musí mít vždy přednost před ziskem.



SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

K ČEMU JE NÁM SENÁT?



Dozvíte
se zde:



Barbora Urbanová
poslankyně Parlamentu ČR (STAN),
iniciativa Pod svícnem



Adělu Šípovou plně podporuji v její obhajobě senátorského mandátu, protože Senát potřebuje přesně takové pracovitě, moderní a odvážné osobnosti. Během svého dosavadního působení jasně dokázala, že umí bojovat za práva zranitelných, neúnavně otevírá téma rovných příležitostí a vnáší do politiky tolik potřebnou empatii. Spojuje nás pohled na otevřený a efektivní stát, který občanům nehází klacky pod nohy, ale skutečně jim naslouchá a pomáhá. Jsem přesvědčena, že její silný hlas a lidský přístup jsou v horní komoře Parlamentu nadále nepostradatelné, a proto má mou jednoznačnou důvěru.

Monika MacDonagh-Pajerová
vysokoškolská pedagožka



Už během svého prvního funkčního období se Aděla Šípová prosadila jako jedna z nejpracovitějších a nejefektivnějších senátorek. V celostátních tématech je silným hlasem, který respektuje důležitou hodnotu a pracuje pro všechny občany. Zároveň se energicky zasazuje o občany Kladenska a usiluje o řešení otázek, které mají každodenní dopad na rodiny a celé komunity. V době, kdy mnoho lidí prožívá zklamání z volených politiků, Aděla Šípová vyniká jako zástupkyně lidí, kterou v parlamentu opravdu potřebujeme.

Klára Kocmanová
bývalá poslankyně Parlamentu ČR



Adělu znám od samých začátků její politické cesty a vždycky jsem obdivovala její vnitřní sílu a motivaci prát se za lidi v těžkých životních podmínkách. V roce 2020, za nejhrošího covidu, otevřela na Kladně bezplatnou právní poradnu. Kandidovala do Senátu s tím, že chce napravit nespravedlivý systém dluhových pastí. V Senátu pak šest let bojovala mimo jiné za lidská práva. Důkazem toho je např. její velká podpora nápravy definice znásilnění, na které jsem pracovala v Poslanecké sněmovně, nebo připomínkování zákona o domácím násilí. Vím, že Aděla je člověk s pevnou morálkou a zároveň hledá cesty, jak spolupracovat napříč politickým spektrem – a přesně takoví lidé do Senátu patří.

Jiří a Radana Waldovi

„O právu člověka na důstojný život nesmějí rozhodovat poměry, do nichž se narodil.“ Tato věta senátorky Aděly Sucharda Šípové nás při rozhovoru o sociálních problémech Kladenska silně oslovila. Proto jsme se rozhodli podpořit ji v senátní kampani. Rod Waldů patřil od první poloviny 19. století k lidem, kteří svým umem, prací a podnikavostí spoluvytvářeli Kladno a jeho industriální slávu. Zároveň však poznali těžké osudy továrních dělníků a horníků. Snad právě proto vyslovil slavný kladenský rodák, profesor František Wald, při bilancování svého života krédo: „Šel jsem po celý život se slabším“. Tato myšlenka se hluboce zapsala do vědomí jeho potomků. Jiří a Radana Waldovi, známí především svou prací spojenou s lékem Wobenzym, patřili po roce 1990 k průkopníkům moderní české filantropie. Za dlouholetou podporu kultury, vzdělávání, zdravotnictví a občanské společnosti získali řadu ocenění doma i v zahraničí. Česká televize o jejich životě natočila dokument Od nuly.



Danuše Nerudová
poslankyně Evropského
parlamentu (STAN)



Aděly Šípové si vážím pro její věcnost, právní odbornost a odvahu řešit témata, která lidem skutečně mění život. V politice potřebujeme méně křiku a více skutečné práce a péče. Aděla je přesně ten typ političky, která to naplňuje.

Věra Kovářová
poslankyně Parlamentu ČR (STAN)



Za roky našeho společného působení jsem měla možnost poznat Adělu Šípovou nejen jako senátorku a advokátku, ale především jako člověka, který bere veřejnou službu vážně a nezapomíná na její skutečný smysl – pomáhat lidem. Velmi si vážím její práce v oblasti spravedlivějšího řešení exekucí, ochrany zranitelných skupin i dlouhodobé pomoci občanům prostřednictvím bezplatné právní poradny. Oceňuji také její věcnost, slušný a lidský přístup.

Lilia Kousnoutdinová
podnikatelka, filantropka, publicistka



Pani senátorku opět podporuji především proto, že se věnuje tématům, která bývají často opomíjena, přestože zásadně ovlivňují životy mnoha lidí. Zastává se těch zranitelnějších z nás. Oceňuji její podporu důstojné porodní a poporodní péče, rodičů při studiu a práci i její dlouhodobé úsilí o lepší ochranu obětí násilí. Věřím, že právě takový hlas má mít v Senátu své místo i nadále. Pro ženy, děti, rodiny a důstojné, bezpečné soužití všech v této krásné zemi.



SENÁTORCKOU NA PLNÝ ÚVAZEK

Práci v Senátu беру jako své hlavní a jediné povolání. Ostatně vzdala jsem se i funkce krajské zastupitelky, abych se mohla naplno věnovat své zákonodárné roli. Jsem přesvědčena, že výkon vysoké politické funkce vyžaduje plné nasazení a nelze ji dělat napůl. Senátorka má být k dispozici lidem, obcím, školám i organizacím v regionu, věnovat se zákonům, účastnit se jednání a být připravena řešit konkrétní problémy občanů.

Proto mě překvapuje, když se někteří kandidáti do vysokých politických funkcí otevřeně netají tím, že si i po zvolení chtějí ponechat své současné ředitelské nebo manažerské pozice. Podle mého názoru pak zákonitě musí obě práce dělat jen napůl. Ať už jde o politiku, nebo o jejich původní profesi. Chcete-li totiž vykonávat funkci senátora nebo senátorky opravdu nezávisle, potřebujete čas na to, abyste si všechny zákony přečetli a promysleli. A pokud na

to čas kvůli další práci nemáte, nezbyde vám než se spolehnout na názory ostatních.

Já jsem se rozhodla jinak. Práci senátorky vykonávám na plný úvazek a stejně k ní chci přistupovat i nadále. Lidé si zaslouží, aby jejich zástupci věnovali své práci maximum času, energie a pozornosti. Tomu ostatně odpovídá odměna za tuto odpovědnou práci.

– ASŠ –

PROČ PŘIJÍT K VOLBÁM DVAKRÁT A PROČ TO ROZHODNE

Senátní volby v České republice rozhoduje druhé kolo. K urnám tehdy přijde jen zlomek voličů, přibližně 15 až 17 % oprávněných voličů v obvodu. To znamená jediné: každý hlas má obrovskou váhu. Váš hlas může být ten, který rozhodne. Pokud chcete, aby práce v Senátu pokračovala, přijďte v prvním kole i ve druhém.

TERMÍN 1. KOLA: 9.–10. ŘÍJNA 2026 | TERMÍN 2. KOLA: 16.–17. ŘÍJNA 2026

TŘI VĚCI, KTERÉ CHCI DOTÁHNOUT

Za posledních šest let se podařilo prosadit řadu důležitých změn. Některé věci ale ještě nejsou hotové. Tady jsou tři priority, kterým se chci v příštích letech věnovat především.



1. ABY SI MLADÉ RODINY I SENIOŘI MOHLI DOVOLIT BYDLET TAM, KDE CHTĚJÍ ŽÍT

Dostupné bydlení je dnes jedním z největších problémů našeho regionu. Kladno a okolí čelí silnému tlaku kvůli čím dál méně cenově dostupné Praze. Ceny rostou a dostupnost bydlení klesá. Mladé rodiny i senioři, kteří zde prožili většinu života a chtějí tu zůstat, to mají stále těžší. Víím to nejen z politické práce, ale i z osobní zkušenosti. Bydlení nesmí být luxus. Je to základní podmínka pro rodinný život, práci i fungující komunitu. Nejednou jsem poskytovala právní poradenství lidem, kteří se dostali do bytové nouze, třeba babička s vnučkou, které majitel neprodloužil nájem. Zejména děti si pro svůj úspěch v životě zaslouží stabilní bydlení a stabilní školní docházku.

Co chci dotáhnout: Podporovat výstavbu dostupných bytů, a to včetně obecních bytů, využití prázdných investičních bytů, které již existují, využití brownfieldů a zjednodušení stavebního řízení tak, aby nové bydlení vznikalo rychleji.



2. FUNGUJÍCÍ STÁT, KDE PRAVIDLA PLATÍ PRO VŠECHNY STEJNĚ A KDE SE OBČANÉ AKTIVNĚ ZAPOJUJÍ DO VEŘEJNÉHO DĚNÍ

Zákony mají smysl jen tehdy, když jsou srozumitelné, spravedlivé a vymahatelné. Stát má lidem sloužit, ne jim komplikovat život. To by měl být standard, nikoliv výjimka. Podporou aktivní občanské angažovanosti pak roste důvěra lidí v demokracii a její instituce. Proto považuji za důležité chránit nezávislé instituce, kvalitu zákonů i důvěru lidí ve fungování státu.

Co chci dotáhnout: Méně zbytečné byrokracie, jasnější pravidla a silné instituce. Senát musí zůstat pojistkou demokracie. Ráda bych dosáhla novelizace zákona o místním referendu, díky kterému by se lidé mohli více podílet na správě věcí veřejných ve svém bezprostředním okolí. Referendum na Kladně ukázalo, že zákon má značné mezery zejména v otázkách informovanosti veřejnosti o možnosti se vyjádřit.



3. DLUHY NESMÍ NIČIT ŽIVOT NA DESÍTKY LET

V České republice jsou stále statisíce lidí v exekuci. Mnozí z nich se ocitli v systému, ze kterého je velmi těžké se dostat. Jeden dluh často vede k dalším, náklady rostou a návrat do běžného života se vzdaluje. Přestože jsme přijali dílčí změny, díky nimž exekuce mírně ubylo a díky nimž se usnadnil lidem vstup do oddlužení, stále je mezi námi mnoho lidí, kteří jsou v dluhové pasti a pracují často na černě, protože jim za stávajících podmínek mnohdy nic jiného nezbyvá. Pozitivem je, že se mi díky zkušenostem z Kladna podařilo prosadit a zavést do zákona zákaz účasti na hazardních hrách, všem, kdo již mají exekuce. Tito lidé po této změně už v herně legálně hrát nesmí.

Dlouhodobě navíc prosazují princip „jeden dlužník, jeden exekutor“. Jde o systémové řešení, které může lidem pomoci vrátit se do normálního života a legální ekonomiky a pomůže jim se ve svých dluzích vyznat. Mým cílem je, aby se lidem v dluzích i tak vyplatilo chodit do práce, aby zvládali své dluhy zaplatit. To je ostatně i v zájmu věřitelů a zaměstnavatelů.

Co chci dotáhnout: Dokončit změny v exekučním systému tak, aby lidem v dluhových pastech skutečně pomáhal a nezůstaly jen na papíře. Dále pracovat na efektivní regulaci hazardního byznysu tak, aby neničil zadlužené rodiny.



SILNÁ DEMOKRACIE STOJÍ NA AKTIVNÍCH LIDECH

Demokracie nestojí jen na volbách, vládě a parlamentech. Její skutečná síla se ukazuje každý den v práci lidí, kteří se zajímají o své okolí, pomáhají druhým, zakládají spolky, organizují komunitní akce nebo se zapojují do veřejného dění, sepisují petice nebo organizují v obci referenda k tématům, ke kterým se chtějí vyjádřit.

Právě občanská společnost je jedním z pilířů fungujícího demokratického státu. Tvoří ji tisíce organizací, spolků, dobrovolníků i aktivních občanů, kteří pomáhají tam, kde samotný stát často nestačí. Podporují vzdělávání, kulturu, sport, ochranu přírody, pomoc seniorům, rodinám i lidem v těžkých životních situacích. Zároveň přinášejí důležité podněty do veřejné debaty a pomáhají kontrolovat fungování veřejných institucí. Tvoří tak síť vztahů ve svém okolí, která je nezbytná pro naši odolnost. A v časech krizí a bezpečnostních výzev jsou to právě tyto komunity, které dokážou efektivně pomáhat ohroženým lidem.

V Senátu dlouhodobě podporuji organizace, které posilují demokratické prostředí

a vytvářejí prostor pro zapojení veřejnosti do rozhodování. Jejich práce ukazuje, že svoboda a demokratické hodnoty nejsou samozřejmostí a že potřebují aktivní občany, kterým není lhostejné dění kolem nich. Každý politik a politička by si měl být ochoten poradit s odborníky, kteří mu dají hlubší vhled do oblastí, o kterých pak hlasuje. A aby bylo naše rozhodování transparentní, je potřeba také otevřeně vykazovat kontakty s lobbisty, kteří se často podílejí na tvorbě návrhů.

Stejně důležité jsou ale i místní spolky, dobrovolní hasiči, sportovní kluby, kulturní sdružení, rodičovské iniciativy nebo jednotlivci, kteří věnují svůj čas rozvoji obcí a měst. Právě oni vytvářejí prostředí, ve kterém se lidé setkávají, spolupracují

a budují vzájemnou důvěru. A důvěra je základem každé zdravé společnosti.

Jsem přesvědčena, že dobrá politika nemá občanskou společnost nahrazovat, ale vytvářet podmínky pro její rozvoj. Silná a demokratická společnost totiž nevzniká pouze v parlamentních lavicích. Vzniká všude tam, kde lidé nejsou lhostejní k místu, kde žijí, a kde jsou ochotni převzít odpovědnost za své okolí. A kde také kontrolují své zvolené zástupce. Účasti ve volbách totiž občanská angažovanost nekončí, ale spíše teprve začíná.

Děkuji všem, kteří se do života svých obcí, měst a komunit aktivně zapojují. Právě díky nim je naše společnost silnější, otevřenější a odolnější.

– ASŠ –



ANNA GAMANOVÁ: KLADNO MÁ NA VÍC POMOCZTE MI TO ZMĚNIT

Jsem architektka, máma a kandiduji na primátorku Kladna. Celý život se dívám na města očima člověka, který hledá, jak by mohla fungovat lépe. Na Kladně bydlím a vychovávám tu své děti. Je to místo, které znám do posledního detailu, a přesně proto vidím, kolik má nevyužitého potenciálu. Naše město potřebuje lidi, kteří mají chut a odvahu věci měnit.

Kladno má pestrou historii spojenou se železnici a doly a žije zde spousta aktivních lidí. Přesto svůj potenciál nevyužívá. Chci z Kladna udělat dobrou adresu: města, kde lidé žijí rádi, ne jen ze setrvačnosti. Moje zkušenosti z práce pro magistrát v Praze i na Kladně i z let komunitní práce mi dávají představu o tom, co změnit a jak na to. Do voleb nejdu pro adrenalinový zážitek. Jdu do nich proto, že věřím, že Kladno má na víc.

Za základ fungujícího města považuji čistotu, bezpečnost a spolehlivé fungování veřejných služeb, zejména

dopravy. Kladno se navíc dlouhodobě chová jako izolovaný ostrov odříznutý od okolí.

TO CHCI ZMĚNIT: *v dopravě, v komunikaci s krajem i sousedními obcemi a v celkovém přístupu radnice k občanům. Chci otevřenou radnici, která s lidmi jedná férově a nepovažuje transparentnost za přítěž, ale za samozřejmost.*

Sílu a motivaci měnit věci k lepšímu mimo jiné čerpám z různých aktivit, na kterých se podílím. Na Kladně jsem organizovala akce v rámci festivalu Den architektury. Výrazně jsem se podílela na vyvolání referenda o hazardu. Herny na Kladně podle mě působí jen problémy, a proto patří pryč. Referendum, jakkoliv jeho výsledek na zrušení heren podle zákonných pravidel nestačil, zvedlo dvakrát ze židlí přes deset tisíc lidí, kteří přišli hlasovat. A to je mnohem více, než kolik jich volá aktuální vedení města ve volbách.

CO UDĚLÁME KONKRÉTNĚ

Hned po volbách vrátíme Kladno do systému Pražské integrované dopravy a zlepšíme spojení do Švermova a Kročehlav. Ukončíme vyhláškou provoz heren. Obrátíme zajistíme osobní přítomnost strážníků na problémových místech, budeme více spolupracovat s Policií ČR a aktivně řešit drogovou problematiku a obchod s chudobou se zaměřením na prevenci.

Stavby a změny začneme projednávat s občany, kterých se týkají. Zřídíme osadní výbory při zastupitelstvu, aby hlas každé čtvrti byl skutečně slyšet a neztrácel se ve vzduchoprázdnu.

V prvním roce opravíme to nejhorší: podchod u Baumaxu, zastávky U Nemocnice, na Pražské a v Dubí, parkoviště u Sletiště, chodníky u Bajkalu i podél ulice 28. října. Obnovíme Portál oprav, ať platí jednoduchá rovnice: nahlásíte, opravíme.

Připravíme projekt parkovacích etází na Vítězslava Nezvala, na Okrsku 4 a v Italské.

Zapracujeme na lepším sběru odpadů ve spolupráci s bytovkami a SVJ. Budeme vyžadovat větší zapojení developerů: kde se staví, jsou potřeba i služby. Otevřeme sportoviště u škol veřejnosti a dotáhneme Kladno v mobilu, tedy skutečně funkční portál občana. Vytvoříme energetickou komunitu.

A do budoucna? Budeme hospodařit transparentně a s péčí o příští generace. Při investicích budeme myslet dlouhodobě. Naším cílem je předat městskou kasu na konci volebního období v lepším stavu, než jsme ji převzali. Chceme stabilní a dlouhodobě udržitelný způsob výroby energií a hospodaření s nimi. Protože dobrá adresa se nebuduje za jedno volební období, ale dlouhodobě.

My Kladěňáci věříme, že Kladno si zaslouží lepší budoucnost. Já vám mohu slíbit, že udělám všechno pro to, aby se to dařilo.

TÝM, NA KTERÝ JSEM HRDÁ

Nikdo nemůže věci měnit sám. Máme velký tým složený z fajn lidí s rozličnou životní i profesní dráhou. Každý, kdo je součástí Kladěňáků, má za sebou silný osobní příběh a zkušenosti z různých oblastí veřejného života: ze školství, zdravotnictví, dopravy, kultury i podnikání. Jsme nestranici a zástupci Starostů, Pirátů, KDU-ČSL a Zelených. Koalice nevznikla přes noc: stojí na dlouholeté spolupráci a sdílených hodnotách.

Spolupracujeme také se senátorkou Adélou Šípovou, se kterou sdílíme pohled na témata, která mají reálný dopad na každodenní život kladenských rodin. Od referenda proti hazardu přes školství

a veřejné finance až po dostupné bydlení a lepší veřejnou dopravu. Chceme konkrétní výsledky a fungující Kladno.

Spojuje nás jedno: chceme Kladno, na které budou jeho obyvatelé pyšní. Proto jsme obešli město s dotazníkem Jak se žije na Kladně a nasloucháme tomu, co nám lidé říkají. A říkají toho hodně, protože sami vidí, že tohle město změnu potřebuje. Zájem o naše setkání po celém Kladně to potvrzuje: uspořádali jsme je na Sítně, v Kročehlavech, v centru města i na Dříně, a další plánujeme do podzimních voleb i po nich.

Radnice dnes jede trochu setrvačností. V mnoha věcech neslouží občanům, kteří

nám to sami říkají. Rekonstrukce náměstí Svobody, které bylo v pořádku a přesto se opravuje znovu už po 23 letech, zatímco jiné lokality jsou ve stavu z doby výstavby, dlouhodobě neřešené potíže v problémových lokalitách, třeba v okolí kasin na ČSA u náměstí Svobody, zanedbaný veřejný prostor, kdy nefunguje údržba chodníků, lamp a dalších věcí, nekonceptní plánování dopravních staveb, chybějící spoje autobusem na Prahu i po městě, a namísto toho nekonečné soudy radnice se Středočeským krajem, místo aby Kladno bylo v Pražské integrované dopravě.

Lidé však mají chut věci měnit. My máme plán, jak jim v tom pomoci.

**ANNA
GAMANOVÁ**

kandidátka
na primátorku,
Kladěňáci



kladenaci.eu



info@kladenaci.eu



NÁŠ REGION V SENÁTU

Kultura, odborné debaty i příběhy z regionu za zdmi Valdštejnského paláce

Když jsem před šesti lety vstoupila do Senátu, měla jsem jedno velké přání. Aby historické prostory Valdštejnského paláce nebyly jen místem, kde se schvalují zákony, ale také místem, kde se mohou představit lidé, příběhy, kultura a témata z našeho regionu.

Věřím, že Senát má být otevřený veřejnosti. Že má být místem, kde se setkávají umělci, studenti, vědci, starostové, neziskové organizace i lidé, kteří mění svět kolem sebe.

Za šest let se podařilo do Senátu přivést kladenské umění, mladé talenty, regionální muzea, odborníky z celé republiky i významné zahraniční hosty. Některé akce vznikly proto, abychom připomněli důležité osobnosti, jiné otvíraly složitá společenská témata. Všechny ale spojovala jedna věc – snaha propojit svět vysoké politiky se skutečným životem.

Sestry Válovy v Senátu Kladenské umění světového významu

Jednou z mých velkých radostí bylo, že se podařilo uspořádat výstavu věnovanou životnímu dílu kladenských rodaček Jitky a Květy Válových. Tyto mimořádné malířky patří mezi nejvýznamnější osobnosti českého poválečného umění a jejich díla jsou známá daleko za hranicemi České republiky.

Přesto jsem měla dlouhodobě pocit, že doma stále nejsou doceněny tak, jak si zaslouží.

V roce jejich nedožitých stých narozenin jsme proto společně s odborníky a milovníky umění přenesli jejich tvorbu do prostor Senátu. Vernisáž se stala nejen kulturní událostí, ale také příležitostí připomenout jejich neuvěřitelný životní příběh a podpořit snahu o udělení státního vyznamenání.

Byla jsem pyšná, že právě Kladno mohlo prostřednictvím těchto dvou výjimečných žen vstoupit do jednoho z nejvýznamnějších míst české demokracie.



Anna Letenská očima studentky z Kladna

Mimořádnou radost mi udělala výstava „Přijdu hned. Příběh Anny Letenské“. Autorkou byla Barbora Müllerová, tehdejší studentka Gymnázia Kladno. Její obrazy připomněly osud herečky Anny Letenské, která byla za pomoc odboji popravena nacisty.

Byla jsem pyšná nejen na silný příběh této statečné ženy, ale i na to, že se do Senátu dostala práce mladé výtvarnice z našeho regionu.

Právě podobná propojení mezi historií a mladou generací považuji za mimořádně důležitá.



O hazardu je potřeba mluvit

Hazard není jen otázkou byznysu. Je to téma, které se dotýká rodin, dluhů, závislosti a často i rozpadu mezilidských vztahů.

Právě proto jsem v Senátu uspořádala odbornou konferenci věnovanou dopadům hazardního hraní. Sešli se odborníci na závislosti, ekonomové, lidé z praxe i zástupci samospráv.

Téma mělo silnou vazbu i na Kladno, kde se vedly diskuse o regulaci hazardu. Mým cílem nebylo moralizovat, ale otevřít věcnou debatu založenou na datech a zkušenostech lidí, kteří se problematikou zabývají celý život.



Jak vychovávat bez násilí?

Na podzim roku 2023 se v Senátu uskutečnila jedna z nejsilnějších konferencí, které jsme pořádali. Věnovala se fyzickým a psychickým trestům dětí.

Do Senátu přijeli psychologové, lékaři, terapeuti i lidé, kteří se ochraně dětí věnují celý profesní život. Nešlo o odsuzování rodičů ani o hledání viníků. Cílem bylo představit nejnovější poznatky o vývoji dětského mozku a dlouhodobých dopadech násilí.

Konference spojila odborníky, organizace i veřejnost a pomohla otevřít téma, o kterém se v České republice dlouho spíše mlčelo.

Z Kyjeva do Senátu

Na jaře 2024 jsem se během dobrovolnické cesty na Ukrajinu setkala s ukrajinskými poslanci. Naše setkání pokračovalo i po návratu do České republiky. V létě přijeli do Senátu Parlamentu České republiky, kde jsme společně diskutovali o budoucnosti Ukrajiny, evropské bezpečnosti i pokračující pomoci. Byla to připomínka, že solidarita není jednorázové gesto, ale dlouhodobý závazek.

Jak odolávat populismu?

Ve spolupráci s Národním institutem SYRI jsme v Senátu uspořádali konferenci o polarizaci společnosti, populismu a občanské angažovanosti.

Jednací sál byl zaplněný a vědci představili výsledky výzkumů, které pomáhají lépe pochopit, proč se společnost rozděluje a co může demokracii posilovat.

Jsem přesvědčená, že právě podobné debaty založené na datech a odbornosti jsou v dnešní době důležitější než kdy dříve.



Společně proti násilí

Začátkem roku 2025 jsme v Senátu uspořádali konferenci věnovanou prevenci násilí.

Setkali se zde odborníci, zástupci organizací pomáhajících obětem, policisté, psychologové i zákonodárci.

Mluvíli jsme o prevenci, vzdělávání i o tom, jak pomoci lidem, kteří se stali oběťmi násilí.

Byla to jedna z akcí, která krásně ukázala, že Senát může být místem, kde se propojují odborníci s těmi, kteří rozhodují o podobě zákonů.

Lampion ve Valdštejnské zahradě

Když se bývalí herci kladenského Divadla Lampion rozhodli založit nové Divadlo MáMe, považovala jsem za důležité je podpořit.

V rámci programu Valdštejnské léto proto vystoupili ve Valdštejnské zahradě společně s kapelou Žampion.

Byl to krásný večer plný hudby a humoru, ale také symbolická podpora lidí, kteří desítky let tvořili jedinečné divadlo pro děti i dospělé na Kladně.



Václav Žák Malíř čistého srdce

Jednou z nejkrásnějších akcí posledních let byla výstava „Fenomén Václav Žák – Malíř čistého srdce“.

Výstava vznikla ve spolupráci s Melicharovým vlastivědným muzeem v Unhošti a pamětníky Václava Žáka. Návštěvníci měli možnost poznat výjimečného představitele českého art brut a jeho neobyčejný životní příběh.

Vernisáž doprovodil koncert žáků Základní umělecké školy Unhošť. Právě propojení regionálního muzea, rodiny autora a mladých hudebníků vytvořilo atmosféru, na kterou se nezapomíná.

Byla jsem hrdá, že se právě Unhošť a její kulturní instituce mohly představit v prostorách Senátu.



Otevřený Senát

Za šest let prošly Valdštejnským palácem stovky hostů z Kladenska a Prahy-západ. Umělci, studenti, učitelé, vědci, neziskové organizace, starostové i lidé, kteří svou prací pomáhají druhým.

A právě to považuji za jednu z nejkrásnějších součástí své práce.

Protože Senát nemá být jen místem politiků. Má být místem, kde se setkávají příběhy, kultura, vzdělávání a občanská společnost.

A jsem ráda, že se do jeho historických prostor podařilo přivést i kus našeho regionu.



6 LET PRÁCE PRO REGION

Časová osa práce
senátorky Adély S. Šípové

Úřad senátorky jsem převzala v roce 2020, v době pandemie covidu-19. Od té doby jsem se snažila spojovat práci v Senátu s každodenním kontaktem s lidmi v našem regionu. Tady je stručný přehled šesti let práce pro Kladno a Prahu-západ.

ZAČÁTEK MANDÁTU A COVIDOVÁ DOBA Senát a legislativa • nástup do Senátu Parlamentu ČR • práce ve Výboru pro sociální politiku • řešení dopadů pandemie na školy, sociální služby a pomoc lidem	NÁVRAT K BĚŽNÉMU ŽIVOTU Senát a legislativa • důraz na ochranu právního státu a kvalitu legislativy • práce na tématech justice a ústavních pravidel • působení v Ústavně-právním výboru	REGIONÁLNÍ TÉMATA A OBRANA DEMOKRACIE Senát a legislativa • ochrana demokracie a fungování institucí • transparentnost a kontrola moci • aktivní zapojení do evropských témat	OCHRANA LIDSKÝCH PRÁV A PRÁCE PRO DĚTI Senát a legislativa • podpora redefinice znásilnění • lepší ochrana obětí domácího a sexuálního násilí • podpora dětského ombudsmana • práce ve Výboru pro záležitosti EU	OTEVŘENÝ SENÁT PRO REGION Senát a legislativa • sociální a právní témata • evropská legislativa a její dopady • ochrana demokracie a lidských práv	DŮRAZ NA KONKRÉTNÍ VÝSLEDKY Senát a legislativa • sociální politika a spravedlnost • podpora zákona o podpoře v bydlení • ochrana dětí a zranitelných skupin	KANDIDATURA NA DALŠÍ MANDÁT Senát a legislativa • kandidatura s podporou demokratických stran • důraz na slušnou, odbornou a kompetentní politiku • obhajoba významu Senátu jako pojistky demokracie
2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Region • první systematické návštěvy obcí v obvodu • navázání spolupráce se starosty a místními organizacemi Konkrétní pomoc • pomoc lidem v obtížných sociálních situacích • řešení krizových problémů ve spolupráci s obcemi a institucemi	Region • intenzivnější práce v terénu • návštěvy škol, kulturních institucí a spolků • otevření tématu školství na Kladensku Akce a pomoc • veřejné debaty a odborná setkání • podpora organizací při návratu po pandemii	Region • doprava a infrastruktura • veřejný prostor na Kladensku • otevření tématu segregace ve školství Akce a pomoc • veřejné debaty o budoucnosti regionu • řešení podnětů občanů v oblasti dopravy, školství a sociálních problémů	Region • dostupné bydlení • kapacity škol v rychle rostoucích obcích • bezpečnost dopravy Akce a pomoc • zapojování škol a mladých lidí do veřejného života • podpora rodin a neziskových organizací	Region • doprava na Praze-západ • přetížená infrastruktura • školství a bydlení Akce a pomoc • výstavy, debaty a kulturní akce v Senátu • spolupráce se školami, muzei a regionálními institucemi	Region • autobusové nádraží Kladno • bezpečná doprava a infrastruktura • téma segregace ve vzdělávání Akce a pomoc • veřejné debaty v regionu • spolupráce se starosty a řešení konkrétních problémů obcí	Region • návštěvy obcí napříč obvodem • sběr podnětů od obyvatel • důraz na školství, dopravu, bydlení a kvalitu života Akce a pomoc • kulturní a odborné akce propojující region se Senátem • každodenní spolupráce s občany, školami, spolky a starosty

Za každým bodem této časové osy jsou konkrétní lidé, obce, školy, spolky a organizace, se kterými jsem měla možnost spolupracovat. Děkuji za důvěru, podněty i společnou práci. Věřím, že právě dlouhodobá a věčná práce je nejlepší cestou, jak náš region posouvat dál.

2020: Mandát začínal v době covidu

Když jsem v roce 2020 přebírala mandát senátorky, nikdo netušil, že nás čekají další měsíce plné nejistoty. Pandemie covidu-19 zasáhla rodiny, školy, podnikatele i sociální služby. Právě v této době jsem začala působit ve Výboru pro sociální politiku a velká část mé práce se soustředila na praktické dopady pandemie.

Vedle práce v Senátu jsem začala pravidelně objíždět obce celého obvodu. Setkávala jsem se se starostkami a starosty, ředitelkami a řediteli škol, hasiči i spolky a snažila se přenášet jejich zkušenosti do celostátní debaty. Vznikla také senátní kancelář otevřená občanům, na kterou se lidé začali obracet s problémy, které mnohdy nesouvisely jen se zákony, ale s každodenním životem.

Právě tehdy jsem si definitivně potvrdila, že práce senátorky není jen o hlasování, ale hlavně o naslouchání lidem.

2021: Návrat k normálnímu životu

Po nejtěžších covidových měsících přišel čas znovu obnovovat komunitní život. Začala jsem působit v Ústavně-právním výboru a více se věnovala tématům spravedlnosti, právního státu a fungování institucí.

Do regionu se vracely kulturní akce, spolkový život i školy. Pokračovala jsem v návštěvách obcí, škol a organizací, které se snažily postavit znovu na nohy po dlouhém období omezení.

Současně jsem se stále více věnovala tématům exekucí a dluhových pastí. Jako advokátka jsem věděla, že za každým číslem stojí konkrétní lidské příběhy a že právě v době po pandemii budou mnohé rodiny potřebovat pomoc.

2022: Obrana demokracie a problémy regionu

Rok 2022 přinesl válku na Ukrajině i nové otázky týkající se bezpečnosti a fungování demokracie. Ve Výboru pro záležitosti Evropské unie jsem se intenzivně věnovala evropské legislativě a jejím dopadům na Českou republiku.

Současně jsem stále více otvírala problémy našeho regionu. Začala jsem upozorňovat na segregaci ve vzdělávání na Kladensku, věnovala jsem se dopravě, infrastruktuře i kvalitě veřejného prostoru.

Pravidelná setkání se starosty a obyvateli obcí mi ukazovala, že problémy regionu nelze řešit od stolu v Praze. A právě díky těmto setkáním se řada témat dostala i do celostátní debaty.

2023: Rok ochrany dětí a silných ženských příběhů

Rok 2023 pro mě patřil především tématům ochrany dětí, lidských práv a také připomínání silných osobností našeho regionu.

V Senátu jsem podporovala změnu definice znásilnění a dlouhodobě se věnovala vzniku dětského ombudsmana. Obě témata považuji za důležitý krok k tomu, aby stát dokázal lépe chránit ty nejslabší.

Velkou radost mi udělala možnost přivést do Senátu výstavu kladenských rodaček Jitky a Květy Válových. Tyto mimořádné malíčky patří ke světově uznávaným osobnostem, přesto u nás dlouho zůstávaly ve stínu. V roce jejich nedožitých stých narozenin se jejich dílo představilo ve Valdštejském paláci a já měla radost, že se do Senátu dostal kus Kladna.

Ve stejném roce jsme uspořádali velkou konferenci o fyzických a psychických trestech dětí. Pozvání přijali přední psychologové, lékaři i odborníci na dětský vývoj. Cílem nebylo rodiče odsuzovat, ale otevřít diskuzi založenou na vědeckých poznatcích.

Pokračovala jsem také v návštěvách obcí a škol v regionu. Stále více jsem se věnovala problémům školství, kapacitám základních škol a dostupnosti bydlení, které se začínaly stávat jedním z největších problémů zejména na Praze-západ.

2024: Otevřený Senát a svět kolem nás

V roce 2024 jsem pokračovala v otevírání Senátu lidem z našeho regionu. Velkou radost mi udělala výstava „Přijdu hned. Příběh Anny Letenské“, jejíž autorkou byla Barbora Müllerová, tehdejší studentka Gymnázia Kladno.

CO SPOJUJE CELÝCH ŠEST LET MÉ PRÁCE?

Především přesvědčení, že politika má být slušná, věčná a založená na konkrétních výsledcích. Že demokracie a právní stát nejsou samozřejmostí a je potřeba je chránit. Že úkolem senátorky je pomáhat konkrétním

Po své dobrovolnické cestě na Ukrajinu jsem do Senátu pozvala ukrajinské poslance, se kterými jsme debatovali o další pomoci i budoucnosti Evropy.

Ve spolupráci s Národním institutem SYRI jsme uspořádali konferenci o populismu a polarizaci společnosti. V době silících emocí jsem považovala za důležité vracet do veřejné debaty vědecká data a fakta.

Vedle toho jsem se věnovala problémům rychle rostoucích obcí na Praze-západ, kde se stále výrazněji projevovaly otázky dopravy, školství a kapacit infrastruktury.

2025: Důraz na konkrétní výsledky

Rok 2025 byl ve znamení konkrétních témat, která mají přímý dopad na život lidí v regionu i v celé České republice.

V legislativní oblasti jsem se věnovala především sociálním tématům, ochraně zranitelných skupin a otázce dostupného bydlení. Podporovala jsem zákon o podpoře bydlení, který má obcím pomoci řešit bytovou nouzi dříve, než se promění v závažné sociální problémy. Dlouhodobě jsem se věnovala také tématům ochrany dětí a prevence násilí.

Právě prevence násilí se stala tématem odborné konference „Společně proti násilí“, kterou jsme v Senátu uspořádali za účasti odborníků, zástupců organizací pomáhajících obětem, policie, státní správy i zákonodárců. Cílem bylo propojit prevenci, vzdělávání a legislativní změny s praktickou pomocí lidem.

V regionu jsem se nadále věnovala tématům dopravy, rozvoje infrastruktury a vzdělávání. Pokračovala také jednání se starosty a zástupci obcí o konkrétních problémech Kladenska a Prahy-západ.

Významnou kulturní událostí se stalo vystoupení nově vzniklého Divadla MáMe, navazujícího na tradici kladenského Divadla Lampion, v rámci programu Valdštejského léta. Historické prostory Senátu se tak staly místem podpory regionální kultury a nezávislé umělecké tvorby.

2026: Region v Senátu a pokračování dlouhodobé práce

V roce 2026 pokračovala snaha otvírat Senát kulturním institucím, školám a organizacím z regionu.

Jednou z nejvýznamnějších událostí byla výstava Fenomén Václav Žák – Malíř čistého srdce, připravená ve spolupráci s Melicharovým vlastivědným muzeem v Unhošti a rodinou autora. Výstava představila mimořádnou osobnost českého art brut a současně upozornila na význam regionálních kulturních institucí. Slavnostní vernisáž doprovodilo vystoupení žáků Základní umělecké školy Unhošť.

Vedle kulturních projektů pokračovala pravidelná setkání se starosty, řediteli škol, podnikateli, spolky i občany napříč celým volebním obvodem. Mezi hlavní témata patřilo školství, dostupné bydlení, doprava a kvalita života v rychle se rozvíjejících obcích Prahy-západ i Kladenska.

Po šesti letech v Senátu jsem se rozhodla znovu ucházet o důvěru voličů. Za nejdůležitější považuji kontinuitu, dlouhodobou práci a schopnost propojovat témata regionu s celostátní politikou. Právě každodenní kontakt s obcemi, školami, firmami a občanskou společností považuji za nezbytnou součást práce senátorky.

Jak šel čas s referendem proti hazardu na Kladně

Moje podpora referenda o zákazu hazardu na Kladně vychází zejména z mých zkušeností trestněprávní obhájkyňe na Kladně. Setkala jsem se totiž s mnoha opravdu smutnými případy rodin, které díky závislosti jednoho z nich padli na samé dno. A nejhůře to dopadá na děti, které jsou na svých rodičích naprosto závislé. Hazard je prostě návyková činnost a ničí lidi podobně drasticky jako alkohol a drogy. Proto jsem podpořila lidi z Kladna, kteří herny ve svém okolí nechťejí. Podpořila jsem je v kampani, osobní účastí v ulicích a také jako advokátka, když jsme se s městem několikrát úspěšně soudili o to, aby referendum proběhlo podle zákona. Prosadila jsem i změnu zákona o hazardních hrách tak, aby do heren nesměli vstupovat lidé v exekucích. Sice jsme nad hazardem na Kladně ještě nevyhráli, ale cesta se rýsuje. A tou je, aby se do zastupitelstva dostalo co možná nejvíce těch, kteří budou hlasovat pro konec hazardu na Kladně, a to i bez referenda.

lidem, podporovat region, obce i místní komunity a otvírat Senát školám, spolkům i kulturním institucím. Stejně důležitá je pro mě ochrana dětí a dalších zranitelných lidí, podpora kvalitního vzdělávání a občanské společnosti. A především dlouhodobá práce v regionu, nejen několik měsíců před volbami.

2021–2022: Vznik iniciativy Kladno bez hazardu

Vzniká občanská iniciativa Kladno bez hazardu, mezi jejímiž tvářemi jsou mimo jiné Anna Gamanová a další opoziční zastupitelé. Cílem je úplný zákaz technických her na území města.

Vedení města vedené primátorem Milanem Volfem (Volba pro Kladno) argumentuje tím, že problém s hazardem v Kladně neexistuje a město získává z hazardu kolem 100 milionů korun ročně. Nezmiňuje ale výši škod, které jdou na vrub zejména státu, a to při řešení kriminality kolem heren a dále pak při řešení sociálních dopadů na hazardem zdevastované rodiny. Výnosy z hazardu pro město navíc setrvale klesají.

Podzim 2022: Soud nařizuje referendum

Po neshodě s vedením města se iniciativa obrací na soud. Krajský soud rozhoduje, že referendum má být vyhlášeno navzdory odporu města

13.–14. ledna 2023: První referendum
Referendum probíhá souběžně s 1. kolem prezidentských voleb. Pro zákaz hazardu hlasuje přibližně 10 tisíc lidí, proti asi 3 tisíce. Účast činí pouze 26,7 %, zatímco pro platnost je potřeba 35 %. Primátor vyzývá k neúčasti k referendu, čímž jeho průběh zmaří

Leden–únor 2023: Stížnosti na průběh
Iniciativa Kladno bez hazardu napadá průběh referenda.

Kritizuje:
• jednostrannou kampaň města placenou z veřejných prostředků,
• způsob vydávání hlasovacích lístků,
• agitaci proti referendu.
Senátorka Adéla Šípková podává z pozice advokátky žalobu o neplatnost referenda

Únor 2023: Soud označuje referendum za neplatné

Krajský soud v Praze konstatuje, že informační kampaň města nebyla vyvážená a průběh byl zatížen vadami
Referendum se musí opakovat.

Březen 2023: Zastupitelstvo stanovuje nový termín
Koalice Volba pro Kladno, ANO a část ODS schvaluje opakování referenda na 15. dubna 2023

Kladno bez hazardu s tímto termínem nesouhlasí, protože nezajistí dostatečný čas na novou kampaň a směřují k opětovnému zmaření

Duben 2023: Druhé hlasování se nekoná
Senátorka Adéla Šípková opět podává žalobu, tentokrát na neplatnost stanovené termínu opakovaného referendace požaduje spojení referenda s volbami, aby byla vyšší účast.

Krajský soud žalobě vyhovuje, vydává předběžné opatření a dubnové referendum ruší a nařizuje nový termín, který bude spojen s volbami do poslanecké sněmovny v roce 2025

Říjen 2025: Druhé referendum
• Referendum se koná současně se sněmovními volbami.
• Pro zákaz hlasuje přibližně 85 % účastníků referenda, zhruba deset tisíc občanů Kladna
• Celková účast však opět nepřekračuje zákonnou hranici pro to, aby se jím město mělo povinnost řídit
• Referendum je platné, ale není závazné

Výsledek po čtyřech letech

Kladno nadále hazard povoluje na vybraných adresách, obyvatelé žijící v blízkosti heren si i nadále stěžují na kriminalitu v okolí heren a mají strach o bezpečnost svých dětí

Spor ukázal hluboký střet mezi vedením města a občanskou iniciativou. Daňový výnos pro Kladno z hazardních her díky daňovým změnám výrazně klesá

Šlo o jeden z nejvýznamnějších občanských a politických sporů v novodobé historii města Kladna, který zaktivizoval veřejnost
Děni na Kladně bedlivě sledují další obce, kterým hrozí vznik heren na jejich území, například v blízkých Tuchoměřicích, kde se naštěstí v referendu zákaz heren prosadit podařilo

– ASŠ –

KOMIKS – JAK TO CHODÍ

Součástí těchto novin je také komiks, který vznikl ve spolupráci s mladou kladenskou výtvarnicí Šárkou Jeništovou. Šárka je čerstvou absolventkou kladenského gymnázia a její tvorbu sleduji už řadu let. Zaujala mě například svým komiksem o herečce a odbojářce Anně Letenské nebo výtvarným zpracováním portrétu Františky Plamínkové. Mám velkou radost, že přijala nabídku podílet se právě na tomto projektu. V našem regionu vyrůstá řada mimořádně talentovaných mladých lidí a považuji za důležité dávat jim prostor, příležitosti a podporu. Jejich energie,

kreativita a svěží pohled na svět jsou pro naši společnost nesmírně cenné. Spolupráce se Šárkou pro mě nebyla jen cestou, jak vytvořit zajímavý komiks. Je také připomínkou toho, že podpora mladých talentů má smysl. Věřím, že o Šárce Jeništové ještě uslyšíme a že její tvorba bude inspirovat mnoho dalších lidí. Děkuji jí za skvělou spolupráci a přeji ji mnoho dalších úspěchů na její umělecké cestě.

–Adéla S. Šípová –

SLOVO AUTORKY

Myslím, že v dnešní době je svět zmatený už dost. Je potřeba schopných a rozumných lidí, aby nás zastupovali a právě proto jsem byla pro, když mi bylo nabídnuto pracovat na tomhle „malém“ projektu. Adéla Šípová je podle mě člověkem, který se snaží opravdu o dobré spravedlivé kroky, nepřemýšlí o tom, co bude profitovat nejvíce ji, ale nás všechny a aktivně se staví proti veškerým nesmyslům a zbytečnostem. Projekt

se tohle snaží ukázat na několika příkladech. Skládá z 10 ilustrací a každá z nich prezentuje různé situace a jaký by při nich byl postup paní Šípové. Jedná se o takové srovnání možných metod a reakcí. Ale nehleď na to kdo si co z téhle práce vezme, pro mě je asi nejdůležitější pokud ilustrace někomu pomohou k jeho dobrému rozhodnutí a to ať už bude jakékoliv.

–Šárka Jeništová –



autorka komiksu Šárka Jeništová

ZAPOJTE SE DO KAMPAŇ ADÉLY S. ŠÍPOVÉ

Chcete pomoci změnit Kladensko a Prahu-západ k lepšímu? Přijďte se k nám. Každá pomoc má smysl a může rozhodnout výsledek voleb.

Můžete pomoci například:

- ✓ Vytvořit volební banner na plot, dům nebo do okna.
- ✓ Postarat se o vývěsní plochy a plakáty ve své obci.
- ✓ Roznést volební noviny do poštovních schránek.
- ✓ Pomoci s rozdáváním novin a letáků na ulici.
- ✓ Zapojit se do kontaktní kampaně nebo pomoci na akcích.

Máte chut se zapojit?

||| ➡ sipovaa@senat.cz

||| ➡ adelasipova.cz

OMŮCKA: CNN, ESET, NET, TERP, VASAS	ZÁVĚREČNÁ ČÁST KNIHY	UDOLÍ MN. Č.		OZNAČENÍ ZKR.	VYROBENÁ Z MLÉKA	EKO- MICKÉ ODDĚLENÍ ZKR.	STAV BEZ SVĚTLA	VERDIHO OPERA	PŘED- ČITANÁ		HEBREJSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	INICIALY REŽISERA LIPSKEHO	ČÁST KOLENNÍHO KLOUBU	ČÁST STŘECHY		LISTEK	OBOHODNÍ AKADEMIE ZKR.	OTEVŘENÉ TOPENÍSTE	ZNAČKA ČESKÝCH NAKLADNÍCH AUT	VYZVÁN SLOVEM	POLICEJNÍ HLIDKY ZASTAR.
INICIALY SPISOVA- TELE DEFOEA			NÁSTROJ K OMETÁNÍ							ČESKÁ ZNAČKA PRÁČEK					VÍKO						
OZNAČENÍ MOUKY			ROZDĚLIT LOMEM ZN. AMPÉR- ZÁVITU							YDĚŠENÍ BYVALÁ JEDNOTKA TÍHY				DRUH PŘÍKRÝVKY HEKNUTÍ							
OSOLENÉ						UCHAZEČ RYSOVACÍ POTŘEBY					NEOBLE- CENÁ SLOVENSKÉ MUŽ. JMÉNO						SEVERSKÉ MOŘE TROPICKÝ ZÁCHVAT				
SLANÁ POTRAVA ZVĚŘE				ČESKÁ TELEVIZE 1. DÍL TAJENKY		SOUHLAS JMÉNO ZPĚVÁČKY SKLOVSKÉ				ODMĚR SKL. TRUBICE 2. DÍL TAJENKY								POHLED ZASTAR. 3. DÍL TAJENKY			
OSOBNÍ ZAJMENO			OSKLIVOST PROBÍRAT					PODOBIZNA ZPŘEDU UMĚLA VYVÝŠENINA					TABOŘŠTĚ CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO						SLOV. PŘED- LOŽKA VE HUDEBNÍ ŽÁNŘ		
VYKLEPAT								JEDEN Z ROZMĚRŮ OTEC MANŽELA						NÁDOBA NA TEKUTINY DRAVÝ PTÁK							
	TRINITRO- TOLUEN ZKR.	CHEM. ZN. RADIA VŘENÍ				EGYPTSKÁ BOHYNĚ JM. ZPĚV. JANEJKY			TRUBKA PŘÍPRAVEK NA ČISTĚNÍ SKLA						DŘEVĚNÉ STAVBY ZKYPŘÍT ZAHON						
PŘÍVLAST. ZAJMENO						SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ TEKUTÝ OMASTEK					YVROBCE SÍREK OZÝVAT SE J. KUKAČKA						SLEZSKÁ UNIVERZITA OZNAMIT URADUM			VÝKLENEK	PROCHÁVA KAPALINA
ZJEVNĚ							DRUH UZENINY PŘEDLOŽKA						NAHROMA- DĚNÉ MÍŠENKY								
TRYLEK								NOVINKA VLASTNÍ EVROPSKÝM HORAM							VYŠTRÁŠIT LYŽÁŘSKÝ VLEK						
	INICIALY HUDEBNÍKA SANTANY	FRANCOUZ. PŘEDLOŽKA INIC. FYZIKA TESLY				EDUARD DOMÁCKÝ SUMERSKÝ BŮH VOD			KOUPENÉ VĚCI ŘÍMSKÝCH 32					AROMA BUDAPEŠT. FOTBALOVÝ KLUB					INIC. HERCE EPIFY BROČKY PTÁK		
AMERICKÁ TELEVIZNÍ STANICE				ZAVÝSKNUTÍ HOSPODÁŘ- SKÉ KRMIVO			LITERÁRNÍ LISTY ZKR. OTEVŘENO ANGLICKY			TVOŘIT ŠALOVÁNÍ PŘÍPOJENÍ K INTERN.								NAROZEN ZKR. HUDEBNÍ ZNAČKA			
MĚSTNÁNÍ KRYVE						OMAMNÉ LÁTKY AVŠAK					ZN. AUT. PRÁČEK ZKR. UMĚL. ŠKOLY						CHEM. ZN. NEOUJ POVEL KE STŘELBĚ			ORGÁNY SLUCHU	ŠIT ANGLICKY
	CHEM. ZN. HOLMA	CITOSLOVCE VŘCENÍ INIC. BRZO- BOHATEHO				VÝKLENEK INICIALY HERCE ZÁKOVA							VYZVA K SOUBOJÍ INIC. HRU- ŠINSKEHO				POSUNUTÍ INICIALY HERCE POLIVKY				
MLÝ HRAVOL									JEHLČNATÝ STROM						PŘED- STAVENÁ KLÁŠTERA						
TĚHOTNÁ									LOUKY						ZAPLATIT						

Ráda vás přivítám v Senátu nebo ve své kladenské kance- láři. Školy, spolky i další zájmové skupiny mohou navštívit Senát, prohlédnout si jeho prostory a setkat se se mnou přímo v jednacím sále. Pokud máte zájem o návštěvu nebo besedu, stačí se ozvat na sipovaa@senat.cz

ŠÍPOVÁ ADELA

Regionální senátní kancelář

Saskova 1962, Kladno 272 01

Otevřená kancelář

dle domluvy

Mgr. Barbora Knotová Vaicová

asistentka
barbora.knotova.vaicova@gmail.com
+420 770 113 640

SLEDUJTE MNE NA:

adelasipovasenat

adela_sipka

adelasipova.cz

adelasipova

adela_sipova

Chcete mít přehled o tom, čím se zrovna zabývám? Přihlašte se k odběru newsletteru! www.adelasipova.cz